Gobernanza Cultural

Objetivo

Diagnosticar cómo el Gobierno orienta la planificación, genera instrumentos normativos y de información, facilita la participación ciudadana y el diálogo con agentes sociales para fortalecer las acciones de política cultural en el territorio.

Mesa 3 - Cultura Ciudadana

Objetivo

Determinar aspectos asociados a la cultura ciudadana en el municipio de Envigado

INTERACCIÓN CIUDADANA

¿A que cree que se debe la ausencia o presencia de situaciones conflictivas entre los habitantes del municipio?

¿Cómo considera que se da la coexistencia con la diversidad en el territorio?

Ausencia: No se presenta la consistencia en los canales de información, por que es algo protocolario y no en temas de inclusión.

fortalecer los canales de información, clara y oportuna

Planeación con antelación para el desarrollo de eventos; continuidad en los procesos artísticos y culturales; algunos actores culturales participan solo cuando se tiene estimulo económico, no tiene claro la cocreación.

Cocreatividad: Falta de capacitación y formación a los artistas para que se vinculen a procesos de participación.

Desarrollo de eventos: si no hay participación ciudadana de arte y cultura, no hay aporte económico. El desarrollo de empleo y economía, inclusión de diferentes actividades para ayudar a una activación económica.

artistas? Compromiso por parte de la Administración en la ejecución del Plan Decenal, se debe asignar un presupuesto para el desarrollo de las actividades, incentivar económicamente al sector artístico y

incentivos para el desarrollo de las diferentes practicas artísticas. Crear espacios incluyentes con diferentes temáticas culturales y artísticas. trabajar desde diferentes experiencias que han tenido importancia y

participación. Realizar una caracterización de cuales son los intereses y gustos de los usuarios, a partir de esto se programan las actividades, crear vínculos con la empresa privada para que apoyen con diferentes patrocinios.

PERCEPCIÓN DEL OTRO

¿Cómo considera la confianza interpersonal entre los habitantes del municipio, como vecinos, amigos, parientes, compañeros de estudio o trabajo?

¿Cómo considera la percepción general de probidad de otros ciudadanos o de su disposición para hacer parte de procesos de corrupción?

Demasiada fraternidad entre la comunidad, espíritu de comunidad, solidaridad entre unos y otros.

Corrupción: en el actual Gobierno, se ha llevado de una manera transparente. No se visualiza el presupuesto económico para el sector cultural.

de confianza; trabajar desde la transparencia en ambas partes, desde la Administración y los artistas, trabajar en el sentido de pertenencia; el funcionario público debe brindar acompañamiento desde el sentido del

Poco presupuesto para el desarrollo de diferentes eventos artísticos y culturales. Aprovechar los actores que hacen parte del desarrollo cultural del Municipio.

RELACIÓN CON LO PÚBLICO

¿Cómo considera la disposición de los ciudadanos de Envigado a participar en los asuntos públicos?

¿Cuál cree que es la percepción de probidad de los funcionarios públicos del municipio?

¿Cómo considera que es la confianza de los envigadeños en las instituciones públicas?

Poca participación, por que desde la Administración no realiza inclusión en medios para participar.

La comunidad apoya como artista, generar confianza con los demás sectores. Participar activamente para conocer los procesos culturales.

La desconfianza es la consecuencia de la poca gestión en la administración; se debe tener en cuenta las dinámicas actuales de la pandemia.

Poca confianza en las instituciones publicas, por la inconformidad que se tiene en la falta de cumplimiento a compromisos adquiridos.

eventos publicos es poca, por el desconocimiento de los temas culturales. Sensibilizar a la comunidad la importancia de lo cultural y que se tiene detrás de un evento artístico. Las agendas culturales deben ser expuestas en su

La corrupción en Envigado, aún no se visualiza, pero si maneja en temas de contratación, esta en todos los sectores públicos.

Corrupción: Desde el contrato de la Biblioteca Jose Félix, no se visualiza corrupción, el contrato tiene una supervisión detallada.

Desconocimiento del que hacer de la Biblioteca Jose Félix de Restrepo y demás instituciones culturales, visibilizar, esto es un elemento para recuperar la confianza de lo publico. Envigado cuenta con variedad de artistas y servicios.

SEGURIDAD

¿Cómo considera la percepción general de seguridad en el municipio?

Seguridad propia del arte, se cuenta con plena confianza, no se expone a comercio ilegal.

se cumple con los protocolos de derecho de autor; en obras patrimoniales, escrituras públicas se tiene conversación con las notarias públicas. la información que requieran desde el patrimonio, pueden

Envigado es un municipio privilegiado, se cuenta con un factor positivo. Se cuenta con tranquilidad, su posición socio-económica es un factor relevante. Sin embargo seguridad plena no

producción de obras y comercio de arte, se encuentra una desestabilidad, no se encuentra absolvencia para la realización de proyectos culturales y la formalización de las empresas. El pago de impuestos afecta la

ESPACIO PÚBLICO

¿Qué tiene que decir sobre la movilidad en el municipio, medios alternativos de transporte?

¿Cómo considera que se da el manejo de la contaminación auditiva en el municipio?

¿Cuáles considera que son los principales problemas en el espacio público que atraviesa el municipio?

Vehículos son un problema que afecta notoriamente, con las ciclorutas los carriles son más pequeños. Los trabajadores en la calle en ocasiones afectan los accesos.

Tunel verde: congestión, una vez finalicen las obras puede mejorar esta movilidad. Las ciclorutas también son una alternativa más ràpida y menos contaminante. Esta infraestructura puede mejorar a futuro.

auditiva tambien esta ocurriendo en los sectores rurales, las economías informales aportan a esto. n las vías principales es mucho más notorio y se genera contaminación ambiental y visual, no hay normatividad que regule este aspecto

En el uso del espacio público los artistas a veces violan el derecho de autor, se hace uso indebido del espacio público.

requiere soluciones profundas, amigables con el medio ambiente. Lo que ocurre con metroplus y el tunel verde es grave porque favoreció a los empresarios. Estas iniciativas no buscan el desarrollo

Uso inadecuado del espacio público como parqueadero. E necesario fortalecer las estrategias pedagógicas con la población, falta facilitar herramientas y medios para la movilidad de las personas en situación de discapacidad.

Se puede hacer una calle del comercio para las personas que trabajan en la informalidad, ubicar mejor a la gente, ya que no tienen la capacidad de pagar un local.

Programas de emprendimiento. Actividades culturales en el espacio público, genera comunidad y procesos creativos. Propósito de tolerancia desde la convivencia ciudadana.

SINTESIS Y CONCLUSIONES

Continuar con los procesos de construcción de participación ciudadana, esto aporta para crear comunidad.

Los derechos de autor en la utilización del espacio publico. la escucha hace parte de la Cultura Ciudadana.

Generar mas espacios de participación en los diferentes sectores culturales; fomentar la realización de festivales culturales. Aprovechar el talento, la creatividad y el recurso humano artístico que tiene el municipio. Difundir y fortalecer.

la importancia de visibilizar lo que no es obvio ante nuestra mirada.